दूरदर्शन के मैट्रो चैनल को रिले करने हेतु हरियाणा में मण्डी डबवाली में एक अल्प शक्ति टी० ट्रांसमीटर (अ० का० ट्रा०) स्थापित किया गया है।

(ख) संसाधनों की उपलब्धता तथा पारस्परिक प्राथमिकताओं पर निर्भर करते हुए दूरदर्शन के मेट्रो चैनल (डीडी-II) सेवा का प्रारंभिक रूप से राज्य की राजधानियों तथा देश के महत्वपूर्ण केन्द्रों में चरणबद्ध तरीके से विस्तार किया जा रहा है। तथापि वर्तमान में हरियाणा के और केन्द्रों में इस सेवा का विस्तार करने के लिए कोई अनुमोदित स्कीम नहीं है।

(ग) हरियाणा में एक अल्प शक्ति टी० वी० ट्रांसमीटर पहले से ही प्रचालन में है। हिसार में एक स्टूडियो तथा एक उच्च शक्ति टी० वी० ट्रांसमीटर स्थापित किए जाने की परिकल्पना है बशर्ते इस प्रयोजनार्थ अपेक्षित संसाधन तथा अन्य आधारभूत सुविधाएं उपलब्ध हों। मंजूरी के बाद इस प्रकृति की परियोजना के कार्यान्वयन में 3 वर्ष का सामान्य समय लगता है।

Film telecast on National Network

6968. SHRI V. N. GADGIL: Will the Minister of INFORMATION AND BROADCASTING be pleased to state:

(a) whether a number of films which have not completed Silver Jubilee have been shown on the National Network of Delhi Doordarshan;

(b) whether Mangal Pictures, Kolhapur have subimitted proposals in respect of two Marathi Films which have completed Silver Jubilee; and

(c) if so, the reasons for the two films 'Jai Malhar' and 'Jeevacha Sakha' not being telecast so far?

THE MINISTER OF STATE OF THE MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING (SHRI K. P. SINGH DEO): (a) Yes, Sir.

(b) Yes Sir.

(c) The eligibility criteria for telecast of regional language films in the National Network of Doordarshan on Sunday is given in a Satement enclosed. (See below). The films are telecast, alphabetically, language-wise. Preference is given to films which have won awards mentioned in the eligibility criteria more recently. The said two films are placed very low in the list of films in Marathi that are awaiting telecast.

Statement

Eligibility criteria for telecast of regional language films in the National Network of Doordarshan on Sunday

Feature films which fulfil any of the following criteria or have won any of the following national/state awards, as the case may be, only are considered for telecast on the national network of Doordarshan;

(i) National Award for the best or second Best feature film of the year (in all languages combined).

(ii) Indira Gandhi Award for Best first film of a Director;

(iii) Award for best film providing popular and wholesome entertainment;

(iv) Nargis Dutt Award for Best feature film on National integration.

(v) Best film on Family Welfare;

(vi) Best films on other Social issues such as prohibition, women and child welfare, anti-dowry, drug abuse etc.

(vii) President's Award of 'Rajat Kamal' for the Best feature film in an Indian language;

(viii) Films which have won the 'Certificate of Merit' in the National Film Festivals

(ix) Entry in the Indian panorama and mainstream sections of any International Film Festival of India/Filmotsav;

(x) State Government Awards for the Best Feature Film;

(xi) State Government Award for Best Direction;

(xii) Films which have won any two State Government awards (other than those mentioned above);

(xiii) Films which have celebrated Silver Jubilee (having run-continuously for 25 weeks) and carry a 'U' Certificate;

(xiv) Films which have won an award in any international film festival held abroad.

Accredition of Journalists

6969. SHRI V. HANUMANTHA RAO: Will the Minister of INFORMATION AND BROADCASTING be pleased to state:

(a) what are the rules of PIB for the accredition of the Journalists;

(b) whether the PIB accredited journalists are entitled to get access anywhere in the high security zone within the country;

(c) whether it is a fact that Central Press Accredition Committee (CPAC) in its recent meeting unanimously decided to debar two journalists of a Hindi daily for a period of five years from PIB accredition on the ground of submitting forged documents; and

(d) if so, what action has further been taken against those journalists who committed such forgery?

THE MINISTER OF STATE OF THE MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING (SHRI K. P. SINGH DEO): (a) Accreditation of journalists by PIB is done under 'Central Press Accreditation Rules, 1985'.

(b) No, Sir.

(c) Yes, Sir.

(d) No further action except for debarring the journalists from initial accreditation, has been taken.

देश में निर्मित फीचर फिल्में

6970. **श्री अनन्तराय देवशंकर दवे :**
श्री चिमनभाई हरिभाई शुक्ल :

क्या सूचना और प्रसारण मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि :

(क) गत तीन वर्षों के दौरान देश में हिन्दी और अन्य भाषाओं में राज्य-वार कुल कितनी फीचर फिल्मों का निर्माण किया गया है ;

(ख) प्रत्येक फीचर फिल्म से सरकार को कितना राजस्व प्राप्त हुआ ;

(ग) क्या दक्षिणी राज्यों की तुलना में बम्बई तथा अन्य प्रदेशों में फिल्म उद्योग की उत्पादकता बहुत कम है ;

(घ) यदि हां, तो इसके क्या कारण हैं ;

(ङ) प्रत्येक हिन्दी फीचर फिल्म की लागत कितनी होती है और क्या सरकार ने लागत के संबंध में कोई नियम बनाये हैं ; और

(च) यदि हां, तो तत्संबंधी ब्यौरा क्या है ?

सूचना और प्रसारण मंत्रालय के राज्य-मंत्री (श्री के० पी० सिंह देव): (क) भारत में अधिकांश फिल्मों का निर्माण निजी क्षेत्र में किया जा रहा है इसलिए देश में विभिन्न भाषाओं में निर्मित फिल्मों की संख्या के बारे में सरकार को कोई जानकारी नहीं है तथापि केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन्